

Memory

INFORMATIE

<p>Doel Systematisch aandacht besteden aan het leren van woorden.</p> <p>Werkvorm Taalmemory.</p> <p>Tijdsduur 5–10 minuten.</p>	<p>Niveau */**/**</p> <p>Vorbereiding Studenten krijgen een vaktekst en noteren de woorden die zij niet kennen. Zij noteren eveneens de betekenis van die woorden.</p> <p>Materialen 20 kaartjes per student, plus pennen of stiften.</p> <p>Nut van de opdracht Door herhaling worden begrippen spelenderwijs in het langetermijngeheugen opgeslagen.</p>
---	--

STAPPENPLAN (ACTIVITEITEN) VOOR DE DOCENT

Introductie

- Leg uit wat de bedoeling is van de opdracht (woordbegrippen inprenten).
- Na afloop van het spel is er een winnaar (degene met de hoogste stapel kaartjes) en weten de studenten de betekenis van moeilijke woorden.
- Stel groepjes van 2-3 studenten samen.

Uitvoering

- Iedere student krijgt een vaktekst en noteert de woorden die hij/zij moeilijk vindt of niet dagelijks gebruikt.
- Iedere student krijgt 10–20 kaartjes. Op de helft daarvan schrijft hij de woorden, op de andere helft hun betekenissen.
- De studenten gaan in twee- of drietallen bij elkaar zitten. Elk groepje verspreidt de kaartjes met de achterkant naar boven op tafel en husselt ze door elkaar.
- De studenten spelen Memory: degene die het woord met de juiste betekenis omdraait, krijgt de twee kaartjes. Dit gaat net zolang door tot de kaartjes op zijn.

Terugkoppeling

- Laat de studenten elkaar nog even 'overhoren'.
- De docent kan ook nog een paar steekproeven doen.
- Maak een zin met de gebruikte woorden.

TIPS & VARIANTEN

- Ook woorden die ze wel kennen, maar die niet dagelijks worden gebruikt, mogen worden genoteerd (zoals signaalwoorden).
- Je kunt ook woorden toevoegen waarvan jij als docent wilt dat ze die kennen, bijvoorbeeld omdat het vaktermen zijn.
- Eerst wordt het spel in tweetallen of drietallen gespeeld. Later kunnen de groepjes groter worden zodat er meer moeilijke woorden en definities bij komen.
- Het spel kan ook open worden gespeeld. Een kaartje met een woord wordt omgedraaid. Wie het eerst de vinger legt op het kaartje met de betekenis, mag het kaartje hebben. Wie heeft de hoogste stapel kaartjes?
- Wie kan de langste zin maken waarin zoveel mogelijk van deze moeilijke woorden gebruikt worden?

Memory – hoe doe je dat?

STAP 1

Lees de vaktekst en kies vijf tot tien woorden en hun betekenissen uit.

STAP 2

Noteer op losse kaartjes de woorden en op andere losse kaartjes hun betekenissen.

STAP 3

Leg de kaartjes met de rugzijde omhoog, door elkaar, op tafel. Dit doet iedereen uit jouw groepje.

STAP 4

Speel hiermee Memory: om de beurt draai je twee kaartjes om. Als het woord en de goede betekenis zijn omgedraaid, mag je de kaartjes houden. Als de combinatie van de twee kaartjes niet klopt, leg je ze weer met de rug omhoog op tafel.

STAP 5

Kijk wie de hoogste stapel heeft.

EVENTUEEL

Overhoor de winnaar en kijk of hij/zij alle betekenissen van zijn stapel nog weet.

Voorbeeld

Uit interview met Anne Vegter in De Correspondent: 'Je kind heeft poëzie hard nodig voor later legt deze dichter uit.' <https://decorrespondent.nl/8492/je-kind-heeft-poezie-hard-nodig-voor-later-legt-deze-dichter-uit/587654892-b4d9576b>

*Waarom vind je het belangrijk dat scholen en ouders ruimte maken voor kunst en **verbeelding**?*

*'Omdat er een waarde schuilt in de **confrontatie** met schoonheid – of het nou gaat om poëzie, toneel, muziek, literatuur of **filosofie**. Het mooie van kunst is dat die **expliciet** niet gaat over kennisoverdracht. Je spreekt er een ander soort intelligentie mee aan. Als wetenschapper heb je ook verbeelding nodig, je moet je een voorstelling kunnen maken van een oplossing'*

Hoe bedoel je dat?

'Via de kunst wordt een stukje van de wereld op een bijzondere manier voor je uitgesteld. Dat biedt je de kans om dit uitgeknipte stukje wereld te verbinden met iets wat je eerder dacht of voelde. Je kunt dus stellen dat kunst helpt je gevoel uit te breiden en je blik te verruimen. Het stimuleert je om vrij te denken – er is geen goed of fout als het gaat om kunst.'

*'Het lezen van gedichten of het kijken naar kunst helpt kinderen hun verbeeldingskracht aan te spreken. Verbeelding is volgens mij de eerste stap in een rijker mens worden of een betere burger. Verbeelding gaat bijvoorbeeld vooraf aan **empathie**. Je hebt het nodig om je een voorstelling te kunnen maken van ander-mans situatie. Dat is op zichzelf al een hele belangrijke vaardigheid maar wordt nog belangrijker naarmate de samenleving diverser wordt.'*

'Daarnaast is verbeelding ook nodig om oplossingen

*te vinden. Als wetenschapper heb je bijvoorbeeld ook verbeelding nodig. Je moet je een voorstelling kunnen maken van een oplossing van een bepaald probleem. Je bouwt je **hypothese** op basis van verbeelding.'*

Noteer 5–10 moeilijke woorden en/of woorden die je nooit gebruikt plus hun betekenissen.

- verbeelding: een plaatje maken van een gevoel of gedachte
- confrontatie: heftige ontmoeting
- filosofie: het nadenken over iets waar geen antwoord op bestaat
- expliciet: duidelijk
- empathie: inlevingsvermogen (voor kunnen stellen wat een ander voelt)
- hypothese: iets dat je aanneemt, maar nog niet bewezen is

Zet het woord op een kaartje en de betekenis op een ander kaartje.



In een groepje voeg je alle kaartjes samen en spreid ze uit over tafel met de achterkant naar boven.

Speel nu Memory met je zelfgemaakte woordkaarten.

