

Sprekers studiedag 'Over lezen gesproken!'

Bevorderen van tekstbegrip, leesvaardigheid en leesplezier in het mbo

Vrijdag 25 september 2020 van 9.30-15.00 uur Regardz Eenhoorn te Amersfoort

De dag wordt gepresenteerd door Bart Meijer

Bart Meijer is freelance presentator, regisseur en programmaontwikkelaar. Na de opleiding Planologie ging hij aan de slag in de mediawereld. Hij is bekend van televisieprogramma's als het Klokhuis en de Beste Vrienden Quiz. Daarnaast ook quizmaker en sinds Corona-tijd trotse uitbater van de ThuisBingo. In september komt zijn eerste kinderboek 'Lees dit boek niet' uit. Bart is een zeer betrokken maker en (script)schrijver. Humor, taalvaardigheid en originaliteit kenmerken zijn werk.



De toekomst van het lezen. Leesbegrip in het digitale tijdperk

Adriaan van der Weel, Universiteit Leiden

'Begrijpend lezen is cruciaal voor de algemene ontwikkeling. Het is de basis van bijna elk schoolvak. Wat gebeurt er als we dat niet meer kunnen? Mijn doemscenario is dat we straks niet meer weten hoe we met lange teksten en boeken moeten omgaan. Dat we geen goed betoog meer kunnen ontcijferen, waarvoor je diep moet lezen om echt te begrijpen wat er staat. Als we niets doen, zijn we vrees ik hard op weg om een minder gedegen nadenkende samenleving te worden, met alle consequenties van dien voor de toekomst van de democratie.'



Adriaan van der Weel is Bohn-hoogleraar Nederlandse boekgeschiedenis aan de Universiteit Leiden en medeoprichter van E-READ, een Europees netwerk van bijna tweehonderd wetenschappers, psychologen, sociologen, pedagogen en neurowetenschappers, die onderzoek doen naar de ontwikkeling van het lezen in het digitale tijdperk.

Waarom je je kop bij het lezen moet houden

Lidewijde Paris,

De Leesambassade

'Als ik één ding heb geleerd is het wel: alles wat moet, werkt averechts. Het is veel belangrijker dat jonge mensen lange stukken tekst blijven lezen dan dat ze literatuur lezen. De hersenen moeten gevuld worden, concentratie en focus moeten ontwikkeld worden, lange stukken tekst maken dat het hoofd dingen moet onthouden, verbanden moet leggen, en dat zijn allemaal cruciale vaardigheden.'

Lidewijde Paris startte na 25 jaar boekenvak met De Lees!ambassade om het literaire lezen te stimuleren. Ze schreef twee 'Hoe lees ik?'-boeken en reist door Nederland om lees!workshops te geven. Ze wordt gevraagd om leraren te inspireren en uit te leggen wat het belang van lezen is, hoe een hoofd werkt als het leest en wat creativiteit is. Behalve als spreker en schrijver is ze presentator van onder meer de Libris prijs, interviewer op festivals, doceert zij



aan de HOVO en de schrijversvakschool en is recensent bij Max Nieuwsweekend.

Vrij lezen. Leesbevordering en leesmotivatie in het mbo

Kees Broekhof, Sardes

'Wie meer leest, wordt ook beter in taal. Voor scholen kan het een hele uitdaging zijn om leerlingen meer te laten lezen en op deze manier de taalontwikkeling te stimuleren. Veel studenten lezen niet graag en zijn er niet goed in. Alleen mensen die met plezier lezen pakken ook in hun vrije tijd een boek ook nadat ze de school hebben verlaten.'

Kees Broekhof studeerde Engelse Taal- en Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Leiden en Migratie- en Integratiestudies (cum laude) aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Sinds 1996 werkt Kees bij Sardes. Kees Broekhof werkt samen met lerarenteams en bibliotheken en geeft lezingen, trainingen en workshops over taalstimulering, taalonderwijs en leesbevordering. Hij heeft meer dan 100 publicaties over onderwijs op zijn naam staan, waaronder de brochurereeks Meer lezen, beter in taal, in opdracht van Kunst van lezen.



Online lezen en digitale geletterdheid

Inge van Meelis, ITTA, Universiteit van Amsterdam

'Online leesvaardigheid verschilt van de leesvaardigheid die leerlingen nodig hebben voor het lezen van papieren bronnen, readers en studieboeken. Het speciale karakter van online teksten vraagt om de ontwikkeling van andere, aanvullende vaardigheden, die apart aandacht vereisen in het onderwijs. Leerlingen krijgen daarnaast te maken met grote hoeveelheden online informatie, afkomstig uit meer en minder betrouwbare bronnen. Deze informatie moeten zij beoordelen op waarde en bruikbare informatie selecteren voor het werk of voor opdrachten op school. Dit vraagt om mediawijsheid, die we ze op school kunnen meegeven.'



Inge van Meelis verzorgt sinds 1987 docententrainingen, coaching en advies voor het ITTA op het gebied van beroepsgerichte taalontwikkeling. Zij heeft een grote deskundigheid op het gebied van activerende taaldidactiek. In haar trainingen inspireert en ondersteunt zij docenten bij de praktische toepassing hiervan. Daarnaast heeft zij veel kennis van de taalniveaus uit het referentiekader taal en rekenen en de implementatie hiervan. Samen met haar collega Tiba Bolle schreef Inge het boek Taalbewust Beroepsonderwijs - Vijf vuistregels voor effectieve didactiek.

Lezen rond betekenisvolle (vak)contexten

Erna van Koeven, Hogeschool Windesheim

'Een rijke context kent inhoudelijke aspecten, betekenisaspecten en emotionele. Langer werken aan rijke contexten motiveert leerlingen en lezen, schrijven en praten wordt gemakkelijker als dat verbonden is met langer durende contexten dan wanneer gewerkt wordt met kortdurende, vaak oninteressante, thema's in de methode Nederlands.'

Erna van Koeven is werkzaam bij de afdeling Educatie van de Hogeschool Windesheim te Zwolle, opleiding Master Educational Needs. Haar specialisme is taal- en leesonderwijs in basisonderwijs, voortgezet onderwijs en mbo. Ze verzorgt colleges en begeleidt praktijkgericht onderzoek van studenten. Ook voert ze scholingstrajecten uit in voornamelijk het basisonderwijs en het mbo. Daarnaast werkt ze als onderzoeker bij het lectoraat Onderwijsinnovatie en ICT. Ze publiceert onder andere op de blog geletterdheidenschoolsucces.blogspot.com.



De Kift Combo

Helemaal De Kift, maar dan helemaal anders! Eigen Kift-covers met een glansrol voor ukelele en strijkers. Omdat het ook zacht en klein kan zijn. De Kift Combo is een kameleon, een veelkoppige draak met verschillende verschijningsvormen. De Kift Combo verschijnt in wisselende, kleine bezetting en speelt vaak akoestisch op uiteenlopende evenementen.